

Generalforsamling i Det Danske Drengekor onsdag d. 25. marts 2026

Bestyrelsens skriftlige beretning

Året 2025 var et travlt og begivenhedsrigt år, med både en premiere på et nyt egenproduceret korværk *Imod Daggry*, en stor turné til Kina og en tilbagevenden til opgaven som børnekor på Det Kongelige Teater.

Samarbejdet med Lindevang Kirke

Med jævnlige møder og løbende kontakt oplever vi et tillidsfuldt og velfungerende samarbejde med kirken; både præster, organister, det praktiske personale og de andre brugere af kirken. Korskolen har deltaget i en Helligtrekongers-gudstjeneste, Koncertkoret har deltaget i skumringsgudstjeneste og dåbsgudstjeneste og Mandskoret har sunget til adventsgudstjeneste.

Kirken har beredvilligt stillet lokaler til rådighed til mange andre af korets aktiviteter, for eksempel bestyrelsesmøder, generalforsamling, fødselsdagsfejring, prøver med mandskoret, vores egne koncerter, ekstra prøver i kirkerummet og sågar en overnatning i kirken for Koncertkoret!

Det er en stor glæde, at Det Danske Mandskor også er blevet en del af de mange aktiviteter, der foregår i Lindevang Kirke. Det har været afgørende for, at vi kan integrere Mandskoret i Koncertkorets repertoire ved fælles korprøver.

Forældre kredsen

Er en vigtig ressource i koret og det er vigtigt at også nye forældre bliver inviteret ind i det praktiske arbejde omkring koret, både som forældrehjælpere til koncerter og andre aktiviteter omkring koret.

Vi har 2 faste årlige begivenheder, hvor alle forældre på tværs af korene mødes og vi kan fortælle om vores planer og tanker om drengekor-arbejdet:

Fødselsdagsfejringen i foråret og *Korcampen* i efteråret.

Ved *fødselsdagsfejringen* i marts 25 sang alle kor for hinanden og korets professionelle team optrådte, hvorefter de pensionerede drenge blev fejret.

Ved *korcampen* i oktober 25 var der et meget velbesøgt forældremøde, hvor forældrene med udgangspunkt i korets værdier fik gode snakke på tværs af korene. 3 nuværende medlemmer i bestyrelsen kommer fra forældre kredsen: kassereren, forældrekoordinator og et menigt medlem. De er gode sparringspartnere for korets

ledelse. Der blev igen opmærksomhed på, at det altid er en vigtig opgave at klæde nye familier på i forhold til at starte i drengekoret.

Økonomi

ddd er en lille forening uden faste driftsmidler og er fuldstændigt afhængig af fondsmidler til at supplere medlemskontingenter og korets egen indtjening ved koncerter og andre opgaver. Korets økonomi har tidligere i høj grad baseret sig på indtægter fra Det Kongelige Teater, som honorerede koret pr. sanger/forestilling. Dette er ikke tilfældet mere, men ledelsen har stor fokus på at sikre ddd's aktiviteter fremadrettet, både de ugentlige korprøver, udviklingen af koncerter og andre projekter, rekruttering, pædagogisk udvikling, fastholdelse af medarbejdere, samt turné-virksomhed. Vi bruger mange ressourcer på fundraising og er altid på udkig efter mulige samarbejdspartnere, der kan medvirke til en bæredygtig økonomi.

Driftsstøtte fra Frederiksberg Kommune

I 2025 lykkedes det at få bevilget driftsmidler fra Frederiksberg Kommune, foreløbigt til 2026 og 2027. Det tager vi som en stor anerkendelse af vores arbejde med at indgå i fortællingen om Frederiksberg. Vi har sunget til både Sankt Hans fejring i Frederiksberg Have, til veteran-fejring på flagdagen og til juletræstænding foran Rådhuset.

Vi vil gerne være et kvalitets-fritidstilbud til alle drenge i kommunen og bidrage til at borgere på Frederiksberg møder sangen som en naturlig del af det gode liv.

Korets professionelle stab i 2025

I foråret 2025 var der flere forskellige løsninger på at dække barselsvikariater i Korskolen, men fra august har vi haft en fantastisk engageret og dygtig stabil stab, som supplerer hinanden på bedste vis:

Emil Ritter dirigerer Koncertkoret og Mandskoret og komponerer og arrangerer til koncertrepertoiret og specialopgaver.

Simon Rønne Rischel fungerer både som akkompagnatør i Juniorkor og Koncertkor, assisterer med indstudering og synger med i acapella stykker med Mandskoret.

Ulla Christensen er børnekorleder i både Spirekor og Juniorkor, samt den centrale person i de mange skolebesøg, som udgør vores vigtigste rekruttering.

Christine Bach Tofft akkompagnerer Spirekoret og underviser Koncertkors-drengene i sang.

Aktiviteter i 2025

- Drengekortræf for 6-9 årige i Lindevang Kirke
- Fælles koncert med *Klassisk på Frederiksberg*
- Udvikling af *Imod Daggry*, et koncertformat med elektroniske klange, improvisation, danske sange og inddragelse af sangerne i den kreative proces.
- Sleepover i kirken
- Besøg af drengekoret Conventum Iuvenis Stuttgart
- Premiere på *Imod Daggry* i Solbjerg Kirke
- Sommerkoncert i Lindevang Kirke
- Sankt Hans i Frederiksberg have
- Miniturné til Lolland/Falster med *Imod Daggry*
- Tosca på Operaen
- Medvirken ved Flagdag på Frederiksberg Rådhus
- Korcamp i oktober, Colleruphus
- Turné til Kina i november
- Koncert i Riddersalen (*Mød Drengekoret*) i samarbejde med Ældresagen Frederiksberg
- Medvirken i DRs store *Året, der gik* – show
- Medvirken i musikvideo Børns Vilkår
- Optræden ved receptioner og fernisering
- Julekoncerter, juletræstænding og andre arrangementer i december
- Medvirken ved 6 gudstjenester i Lindevang kirke
- Hentekonserter m.m. i Korskoln
- Rekrutterings- og morgensangsbesøg i alle skoler på Frederiksberg

Koncertkorets sommerturné 25

På grund af den store Kinaturné i november valgte vi kun at lave en lille sommerturné til Lolland og Falster, med 2 koncerter og 2 overnatninger på Marielund Højskole.

Kinaturné 25

Til gengæld tog Koncertkoret på en lang turné til Kina i november, med 9 koncerter i 9 forskellige byer, turistoplevelser i Beijing, Shanghai og på den kinesiske mur. Ved de fleste koncerter optrådte også lokale kinesiske kor og vi oplevede at især vores kinesiske sange, samt den nykomponerede H.C. Andersen suite vakte genklang hos

publikum. Der var også plads til et besøg på Den Danske Ambassade i Beijing og forskellige shopping-oplevelser, men turen var tæt pakket med uvant indhold og det var meget imponerende at se, hvordan drengene håndterede alle udfordringer med godt humør, ansvarlighed, fokus og omsorg for hinanden.

Korskolen og rekruttering

Uden korskole intet Koncertkor. Vi har stor fokus på at opbygge gode relationer til alle skoler på Frederiksberg. Den vigtigste rekrutteringsindsats foregår ved fysiske besøg på skolerne, hvor vores korleder møder drengene i klasserne og synger med dem, så de bliver opmærksom på at der findes et særligt musikalsk drengefællesskab. Vi tilbyder skolerne morgensang og besøg i 0.-3. klasse, både i august/september og i januar/februar. Det er en stor og vigtig opgave og vi oplever en meget stor interesse, både fra de fleste skoler og mange forældre. Både Spirekor og Juniorkor har nu i gennemsnit 15-20 syngende drenge, tallene fluktuerer, dels pgra løbende frafald og nyt optag, dels pgra oprykning til næste kor. Det er en vigtig opgave at lære de små nye sangere, hvordan korsang og korprøver fungerer.

Det Danske Mandskor

Er nu en integreret del af Det Danske Drengekor. Mandskoret deltager i koncerter med drengene og har desuden sin egen koncertprofil med mandskors-repertoire. Nye sangere kan starte i mandskoret, når de er 15 år, hvor de oplever et voksenfællesskab med sang og indgår i et velfungerende mandskor med gode sanglige rollemodeller.

Det Kongelige Teater

I 2025 har vi i samarbejde med Det Danske Pigechor leveret et velsyngende børnechor til Tosca på DKT, og vi er blevet geninviteret til La Boheme i 2026.

Korets planlagte aktiviteter i 2026

- Drengekortræf for 6-9 årige i Sorø
- Drengekorstævne i Århus Ansgarfejring 1200 år
- Genopsætning af *Imod Daggry*,
- Sleepover i kirken
- Teater-workshop med Riddersalen
- Mandskorsturné til Ribe
- Sommerkoncert i Lindevang Kirke

- Sommerturne Rundt om Kattegat med *Imod Daggry*. Danmark, Norge, Sverige
- Danmarksturne i september (Løgumkloster)
- La Boheme på Operaen
- Korcamp i oktober
- Julekoncerter, juletræstænding og andre arrangementer i december
- Medvirken ved gudstjenester i Lindevang kirke
- Hentekoncerter m.m. i Korskolen
- Rekrutterings- og morgensangsbesøg i alle skoler på Frederiksberg
- Pilotprojekt: Hver skole sin egen kanon

Vision for Det Danske Drengekor

Samvær, nærvær, selvværd

ddd sætter den højeste standard for drengekorsarbejde i Danmark og redefinerer elitebegrebet for børn og sang

- Børn er musikere.
- **ddd** ser og arbejder med det hele menneske.
- Glæde, ansvar og dannelse er grundpiller i **ddd**s virke.
- Kvalitet i dagligdagen giver kvalitet i koncerten.
- Liv i prøverne giver liv i øjnene.
- Korsang knytter naturligt bånd imellem fællesskabet og den individuelle udvikling.
- Igennem sin Korskole og dens kvalificerede sangundervisning klæder **ddd** den enkelte dreng på socialt og fagligt og giver ham et sikkert ståsted i musikken og i livet.